



Abris et clairières

une exposition à la maison-atelier de Théodore Rousseau à Barbizon

présentation de photographies, clichés-verre, dessins et photogrammes de tous formats réalisés par les élèves de 6^e 2, 6^e 3, 6^e 5 et 4^e 5 du collège Christine-de-Pisan à Perthes avec Fanny Béguery et Claire Tenu (groupe RADO)

le samedi 9 juin à 17h30, vernissage en présence des élèves

en ouverture de la soirée de vernissage, les élèves de la classe de 4^e1 et les élèves allophones arrivants du collège Frédéric-Chopin à Melun présenteront un spectacle sur le thème du fantastique et de la forêt

et le dimanche 17 juin à 15 heures, rencontre-lecture

en présence de Benoît Vincent, écrivain en résidence au collège de La Vallée à Avon accompagné d'élèves et professeurs avec qui il a travaillé à l'écriture d'un récit collectif, de Fanny Béguery et Claire Tenu, accompagnées d'élèves et professeurs du collège Christine-de-Pisan, et de Denise Delobel, chargée des publics au musée des Peintres de Barbizon

maison-atelier de Théodore Rousseau
55 Grande Rue - 77630 Barbizon

exposition ouverte les samedi et dimanche 9-10 juin et 16-17 juin 2018
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

cette résidence d'artiste en collège a été mise en place par la DRAC Île-de-France, en partenariat avec le musée des Peintres de Barbizon et le musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours, et avec le soutien du Conseil départemental de Seine-et-Marne et du collège Christine-de-Pisan à Perthes-en-Gâtinais

photographie : Jules Limes

De la rentrée de septembre aux vacances de février, nous nous sommes rendues toutes les semaines à Perthes pour travailler avec quatre classes du collège Christine-de-Pisan et leurs enseignantes de français Karine Zoppé, Delphine Péchot et Nicole Aron. Cette résidence photographique en milieu scolaire prenait pour point de départ la présence sur le territoire proche du collège de deux musées départementaux, le musée des Peintres de Barbizon et le musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours. Cela nous a conduites à orienter le travail selon deux axes : une classe de 6^e et une classe de 4^e s'intéressèrent avec nous à la forêt comme atelier en plein air pour les artistes du XIX^e siècle ; deux autres classes de 6^e nous accompagnèrent à la découverte de gravures rupestres préhistoriques dans les chaos de Fontainebleau.

De septembre à octobre, nous avons proposé à chacune des classes d'appréhender le territoire de la forêt et ses représentations artistiques par une alternance de séances en classe entière et de sorties au musée et en forêt, qui furent l'occasion de photographier et de dessiner en plein air, et

de réinvestir une technique entre gravure et photographie pratiquée par les peintres de Barbizon – le cliché-verre. Nous avons installé dans le collège un laboratoire argentique noir et blanc et, d'octobre à fin février, des élèves volontaires de ces classes sont venus poursuivre, lors de séances d'atelier hebdomadaires sur leur temps libre au collège, un travail expérimental de tirage à partir des matériaux photographiques et graphiques amassés lors des sorties.

L'exposition *Abris et Clairières* rassemble une sélection des productions issues des activités artistiques proposées aux élèves des quatre classes, en dialogue dans l'espace avec des œuvres et documents qui ont accompagné l'élaboration des sorties et des séances au collège. Nous souhaitons que le montage de tous ces éléments hétérogènes constitue un espace d'expérience poétique où les enjeux de la représentation inscrits dans l'histoire de l'art résonnent avec les formes concrètes de la perception et de l'imagination des enfants sur leur territoire environnant, une forêt.

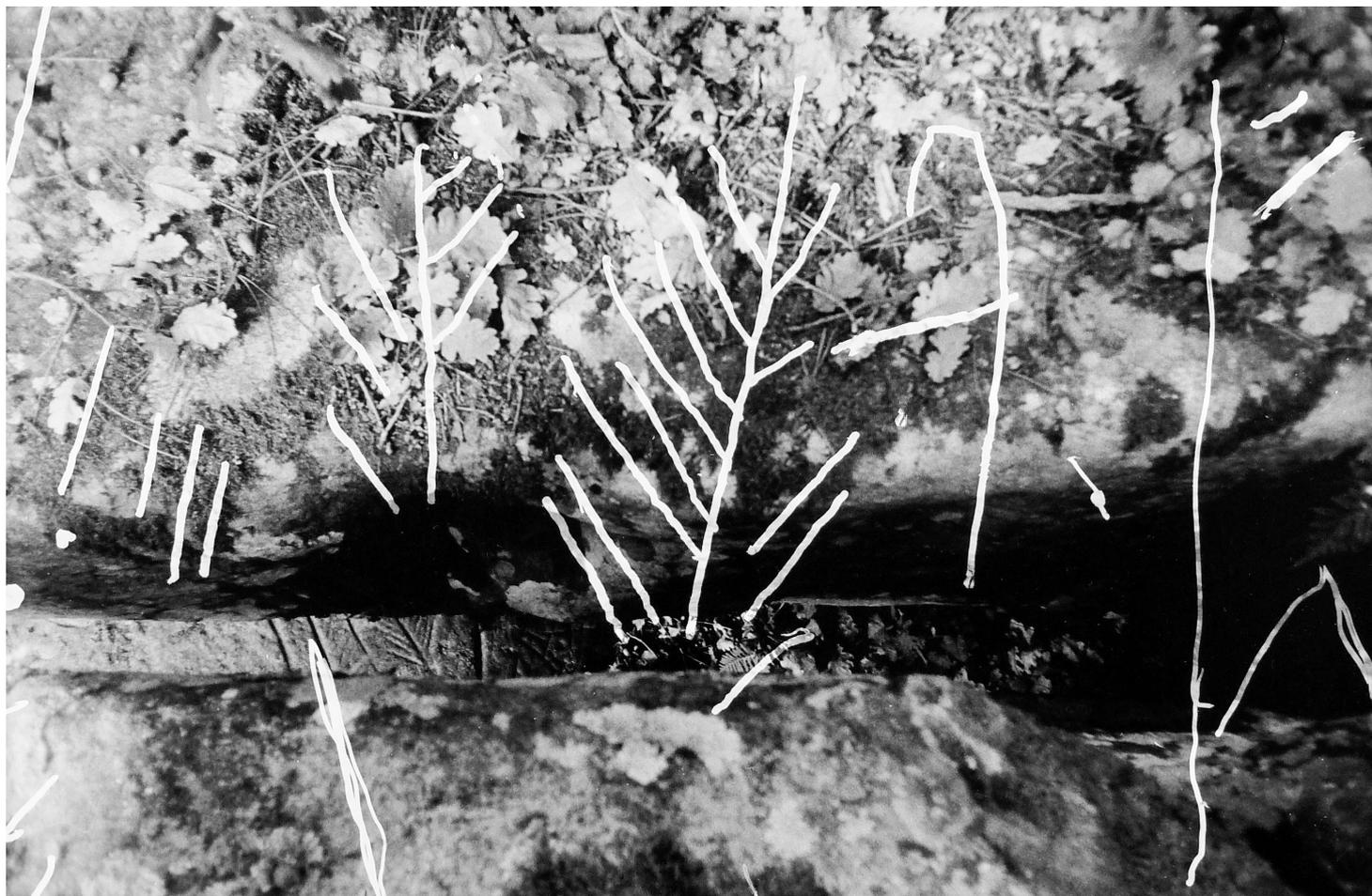
Fanny Béquery et Claire Tenu

6^e 2 : Mathis Andrade, Mathis Benoit, Nathan Bordat, Quentin Bridenne-Lafracette, Mathis Bry, Hugo Cabezas, Olivia Da Cunha, Kamilia Derriche, Éloïse Desforges, Julie Didiot, Sébastien Douchin-Boivin, Laura Gaume, Virgile Gauthier, Élixa Guérin, Enzo Hery, Mathilde Juste, Benjamin Lambert, Clara Lebranchu Honderlik, Inès Pinto, Élise Regnier, Alycia Rocamora Ferreira, Callie Seedoyal, Flavia Simon, Naomie Taviet et Maylis Tran

6^e 3 : Flavio Alves de Sousa, Gabin Arnaud, Liana Azévédo, Clara Bach, Nina Caporale, Simaõ Costa Ribeiro, Lilas Coupé-Gallay, Jérémy Da Silva, Lilou Dalloz, Axelle Dangles, Nathan Féret, Noélie Ferreira, Diane Gauthier, Rafaël Gomes, Loane Goupillière, Alanis Josse, Rihanna Khelifi, Andrea Lambert, Coralie Landour, Dimitri Lietaer, Alyssa Lopes, Lucas Martin, Adrian Matecki, Manon Maximo, Aïdan Peis-Guérin, Clovis Pertuisot et Noa Ronzoni

6^e 5 : Imane Aït Braham, Nuña Antunes Gomes, Mévi Assogba, Alexane Bermond, Élian Blanchet, Lola Boukhalfi, Cristiano Costa, Ruben Da Costa Pereira, Quentin Da Mota Carvalho, Mathys De Haro, Killian Delophont, Mathias Durchon, Zakaria El Mziouzi, Saphira Essaid, Stan Géault, Léana Gonçalves Mineiro, Arthur Lebon-Passeron, Emma Liger-Viade, Keylan Loubaki, Émeline Minniti Andrei, Anaëlle Perreau, Lyna Rebahi, Ambre Riaz-Roman, Hugo Richard, Alyssa Solentini, Adama Traoré, Clara Vaugelade et Yasmine Zahdane

4^e 5 : Anaïs Aristot, Justine Bach, Léa Blanc-Valente, Clara Bonalair, Amaury Cabezas Egéa, Lola Cottin, Éloïse Da Silva, Manon de Sousa Syren, Killian Gavroy, Hugo Gomes, Clément Gryko, Alizée Guitton, Julien Hubert, Rayane Jaafari, Julia Landour, Lucas Laurent, Jules Limes, Anissa Mohamed Khan, Simon Périot, David Pinto, Léo Thuaudet et Antoine Vacherie



photographie : Mathis Andrade / relevé : Nuña Antunes Gomes, Émeline Minniti Andrei / tirage : Mathis Andrade, Mathis Benoit, Flavia Simon